

# V-Obsession

URBANNOISE Radio / Seance Agency

V-Obsession.com / SeanceRadio.co.uk

---

---

---

---

---

- ENGLISH
- ESPAÑOL
- PICS

## –BIOGRAPHY–

With more than 15 years rocking the crowds in Spain, V-Obsession proves himself to be a versatile artist that easily adapts to any kind of club, since he started playing sets plenty of different sounds from tech house to techno including progressive house, trance and even EBM in 1997 at a little club in Madrid.

Being influenced at the beginning by bands such as Tool, Fear Factory, Ministry, The Prodigy or White Zombie, he soon found in the electronic glimpses of those bands a new field to enter and discover more, away from the mainstream dance phenomenon of the late 90's.

Always busy with other projects apart from djing, at the age of only 23 he started his own clubnight that hosted remarkable artists such as a surprisingly young James Holden who played in Spain for the very first time, brought by V-Obsession.

These days he is in charge of URBANNOISE radioshow, hosting monthly great international and national artists and new talents.

Along his career he was playing at venues and events such as Danzoo, Klubber's Day, Moog, Cocoon, Space of Sound Festival, Fabrik, Club7, Heineken, Siroco, Electrosonic Festival or Specka, along artists such as James Holden, Green Velvet, Oscar Mulero, Simon & Shaker, Sasha, John Acquaviva, DJ Hell, Pascal F.E.O.S., Laurent Garnier, HD Substance, Dave Clarke, Zombie Nation, Technasia, Chris Liebing, Tiga, Angel Molina, Ellen Allien or Marco Carola.

## –BIOGRAFIA–

Más de 15 años pinchando por diferentes cabinas de toda España avalan la trayectoria profesional de V-Obsession, un polifacético artista que lleva demostrando una total adaptabilidad a todo tipo de clubes, desde que empezó en un pequeño local de Madrid en 1997, desarrollando sus sesiones en estilos que van desde el tech house al techno, pasando por el progressive house, trance e incluso EBM.

Influenciado en sus comienzos por grupos como Tool, Fear Factory, Ministry, The Prodigy o White Zombie, pronto encontró en las pinceladas electrónicas de estas bandas una vertiente en la que profundizar, muy al margen del fenómeno dance que por aquellos tiempos tan mala reputación estaba cosechando en la capital.

Su inquietud artística le ha llevado a estar siempre involucrado en algún proyecto personal, llegando a inaugurar su primer club con apenas 23 años, un espacio que a pesar de su corta vida acogió en su escenario a un jovencísimo James Holden que, de la mano de V-Obsession, actuaba por primera vez en España.

Actualmente dirige URBANNOISE radioshow, un podcast en el que programa mensualmente tanto artistas de primer nivel internacional como prometedores talentos nacionales.

A lo largo de su carrera se le ha podido ver en salas y eventos como Danzoo, Klubber's Day, Moog, Cocoon, Space of Sound Festival, Fabrik, Club7, Heineken, Siroco, Electrosonic Festival o Specka, junto a artistas como James Holden, Green Velvet, Oscar Mulero, Simon & Shaker, Sasha, John Acquaviva, DJ Hell, Pascal F.E.O.S., Laurent Garnier, HD Substance, Dave Clarke, Zombie Nation, Technasia, Chris Liebing, Tiga, Angel Molina, Ellen Allien o Marco Carola.

URBANNOISE  
radioshow



**URBAIN NOISE**  
**/// radioshow**